

THE KAXON



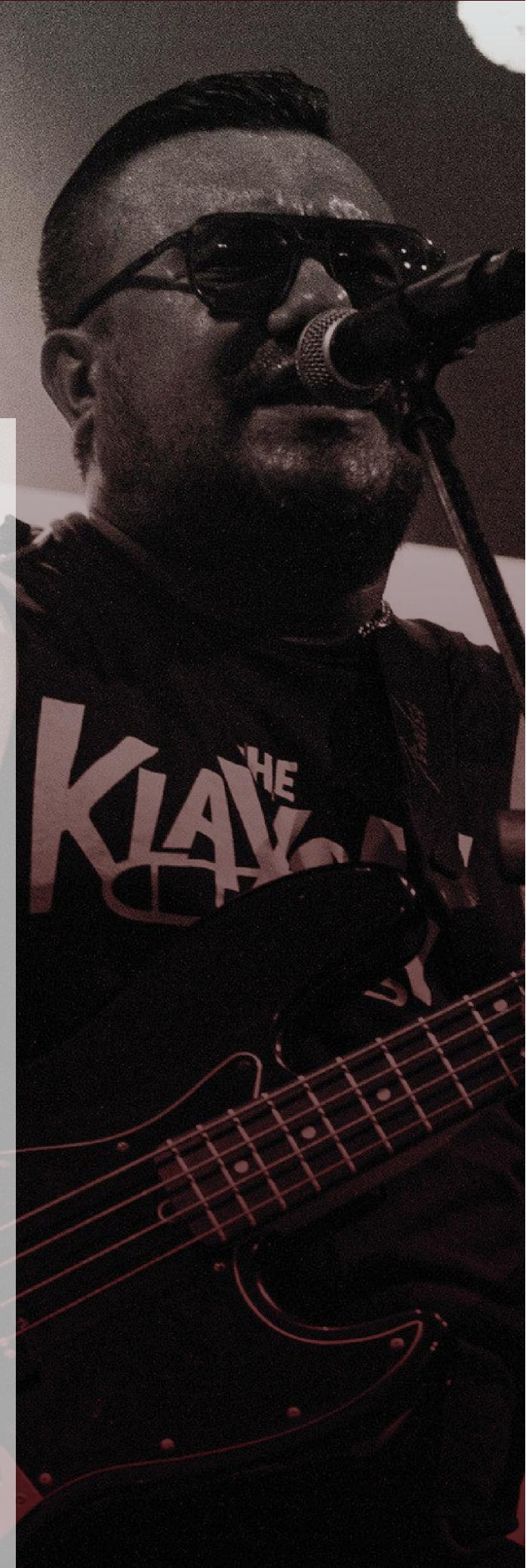
EPK
2025

Rezension

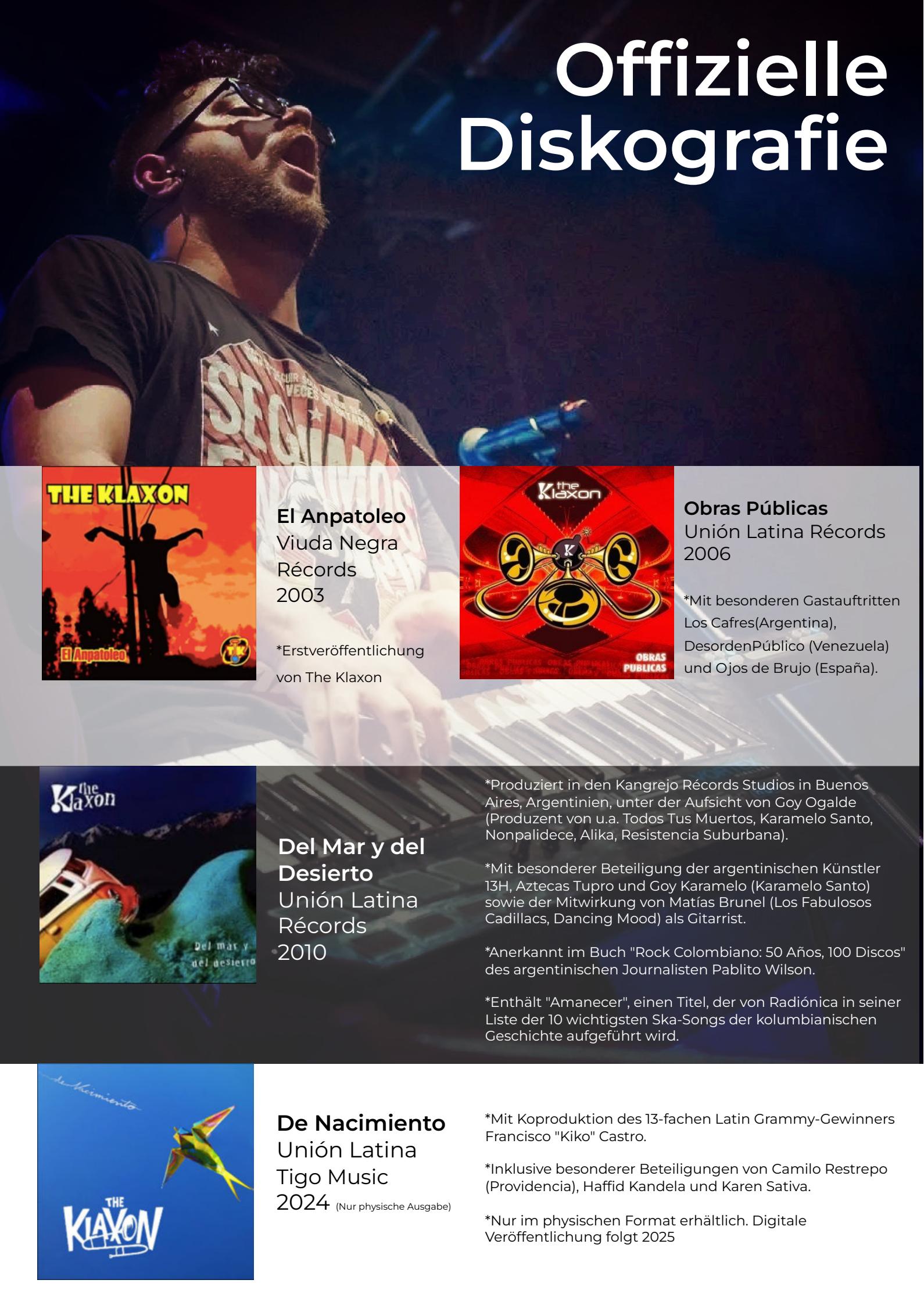
Mit 25 Jahren Erfahrung, vier veröffentlichten Alben und zahlreichen Auftritten in 15 Ländern Europas, des Vereinigten Königreichs sowie Nord- und Südamerikas etabliert sich The Klaxon als klassische Referenz des Ska/Reggae, Weltmusik und der alternativen Fusion in Kolumbien.

Zwischen Juli und August 2025 begibt sich die Band auf ihre vierte Europatournee, die Termine in Spanien, Deutschland und der Schweiz umfasst, zusätzlich zu einer Reihe von Auftritten in Mexiko, die für September zur Promotion ihres neuesten Albums "De Nacimiento" geplant sind.

Zum Jahresausklang trifft The Klaxon bereits Vorbereitungen für die Feier ihres 25-jährigen Bestehens mit der Aufnahme ihres ersten Live-Albums. Dieses Ereignis findet im Dezember 2025 in Bogotá im Rahmen einer speziellen Show statt, die ihre 25-jährige Musikgeschichte Revue passieren lässt und die Teilnahme ebenso besonderer Gäste vorsieht.



Offizielle Diskografie



The cover features a silhouette of a person jumping against a red sunset background. The text "THE KLAXON" is at the top, and "El Anpatoleo" is at the bottom.

El Anpatoleo
Viuda Negra
Récords
2003

*Erstveröffentlichung
von The Klaxon

The cover has a red and black design with the band name "the Klaxon" at the top and "OBRAS PÚBLICAS" at the bottom. It features a stylized graphic of three interlocking circles.

Obras Públicas
Unión Latina Récords
2006

*Mit besonderen Gastauftritten
Los Cafres(Argentina),
DesordenPúblico (Venezuela)
und Ojos de Brujo (España).

The cover features a car driving on a road through a desert landscape under a blue sky. The text "Del mar y del desierto" is at the bottom.

**Del Mar y del
Desierto**
Unión Latina
Récords
2010

*Produziert in den Kangrejo Récords Studios in Buenos Aires, Argentinien, unter der Aufsicht von Goy Ogalde (Produzent von u.a. Todos Tus Muertos, Karamelo Santo, Nonpalidece, Alika, Resistencia Suburbana).

*Mit besonderer Beteiligung der argentinischen Künstler 13H, Aztecas Tupro und Goy Karamelo (Karamelo Santo) sowie der Mitwirkung von Matías Brunel (Los Fabulosos Cadillacs, Dancing Mood) als Gitarrist.

*Anerkannt im Buch "Rock Colombiano: 50 Años, 100 Discos" des argentinischen Journalisten Pablito Wilson.

*Enthält "Amanecer", einen Titel, der von Radiónica in seiner Liste der 10 wichtigsten Ska-Songs der kolumbianischen Geschichte aufgeführt wird.

The cover features a colorful kite flying in the sky. The text "De Nacimiento" is at the top, and "THE KLAXON" is at the bottom.

De Nacimiento
Unión Latina
Tigo Music
2024 (Nur physische Ausgabe)

*Mit Koproduktion des 13-fachen Latin Grammy-Gewinners Francisco "Kiko" Castro.

*Inklusive besonderer Beteiligungen von Camilo Restrepo (Providencia), Haffid Kandela und Karen Sativa.

*Nur im physischen Format erhältlich. Digitale Veröffentlichung folgt 2025

Kompilationen und besondere Auftritte



Doña Piedad

Ska Box Vol.1

Viudad Negra Records
2002



Frente al Reloj

Ska Box Vol.2

Viudad Negra Records
2004



Miedo

El Que la Hace la Grita

Sony Music México
2004



Cómo Me Voy a Olvidar

¡Qué Decadencia! Un Tributo Auténtico (Hommage an Los Auténticos Decadentes)

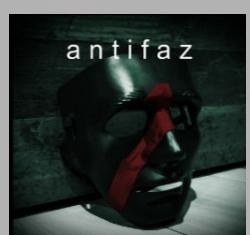
Arde Rock N` Roll Argentina
2017



Pupilas Lejanas

Ska Pericos (Hommage an Los Pericos)

Argie Pop Records Argentina
2021



Antifaz Feat. Skampida

2 Décadas en 10 Canciones

Krakatoa Records
2024



Music videos



La Noche
2006
Óscar Alonso



Un Segundo No Más
2009
Bonapasti Producciones



Día al Sur
2010
Óscar Alonso
Óscar Ayala



Amanecer
2012
Cristina Giraldo



Soldado Corazón
2013
Germán Moreno



Seguimos en Pie
2019
Óscar Alonso



Doña Piedad
2021
Óscar Alonso



Pupilas Lejanas
2021
Óscar Alonso



**Antifaz (Feat.
Skampida)**
2024
Ayaya Pro



La Barca
2025
Óscar Alonso

Für die zweite Hälfte des Jahres 2025 ist die Veröffentlichung des Musikvideos "A Destiempo" geplant, das im Juli 2024 in Genf, Schweiz, gedreht wurde.

Die Dreharbeiten für das Musikvideo zu "Desde Mi Ventana" unter der Regie von Óscar Alonso befinden sich bereits in der Vorproduktion.

Vor Jahresende ist die Veröffentlichung der Live Session "The Klaxon: The Singpoint Sessions" vorgesehen, die von Wolf Agamez und Mateo Matiz in den Singpoint Studios in Hamburg, Deutschland, im Juni 2024 produziert wurde.

Nationale Auftritte

The Klaxon hat ihre Show auf mehreren der wichtigsten Bühnen der alternativen Musik in Kolumbien präsentiert. Einige davon sind:

Rock al Parque Ausgaben 2001, 2002, 2009, 2013, 2019 (Sondershow im Big Band-Format anlässlich des 25-jährigen Festivaljubiläums) und 2021 (10 Jahre Idartes-Ausgabe).

Festival Internacional Altavoz: Ausgabe 2013, nationaler Guest.

Ibagué Ciudad Rock: Ausgaben 2002 und 2024, jeweils nationaler Guest. Damit ist sie die einzige Gruppe, die bisher bei der ersten und letzten Ausgabe des Festivals dabei war.

Rastazo: Ausgaben 2002 und 2008.

Taiquenaju: Ausgabe 2014, nationaler Guest.

Hervorzuheben sind auch Teilnahmen an großen Festivals wie Gachafest, Mes del Reggae, La Toma Cervecería Oktoberfest, Rock al Viento, Suarock und verschiedene Ausgaben von Skalloween, Casa Abierta oder Tortazo Radioaktiv, unter anderem.

Neben Auftritten bei Veranstaltungen war The Klaxon auch in verschiedenen Fernseh- und Radioformaten mit Live-Musik in national bedeutenden Medien präsent, wie zum Beispiel zweimal bei Resonantes auf Kanal 13, bei Mucha Música auf City TV, En las Mañanas con Uno auf Kanal Uno, Loca Pasión auf Claro TV oder Multiverso Radiónica auf RTVC. Sie traten auch in der Dokumentation Décadas de Ska Bogotano y Reggae auf PelaGatos (Argentinien) auf, dem bedeutendsten Radioprogramm für die Reggae-Kultur in Lateinamerika.



Internationale Erfahrung

La Klaxoneta por Latinoamérica Tour 2006: Eine Promotionstour für das Album "Obras Públicas" mit Auftritten in Ecuador, Peru, Chile und Argentinien.

Del Mar y del Desierto Tour in Argentinien 2010: Ein Künstleraufenthalt zur Aufnahme und zum Start der Präsentationstour des Albums "Del Mar y del Desierto" auf argentinischen Bühnen.

Del Mar y del Desierto Tour in Kanada 2011: Ein sechsmonatiger Künstleraufenthalt in Kanada. Hervorzuheben ist der Auftritt beim XII. Victoria Ska Fest.

Del Mar y del Desierto Mexican Tour 2012: Fortsetzung der Promotionstour für das Album "Del Mar y Del Desierto" auf verschiedenen Bühnen und Festivals in Mexiko.

Gira Ecuatoriana 2017: Eine Konzerttournee mit Auftritten in Montañita, Quito und Guayaquil.

Eurotour 2022: Eine Konzerttournee durch Tschechien und Deutschland.

Eurotour 2023: Eine Konzerttournee durch Bühnen und Festivals in Deutschland, Spanien, der Schweiz, Luxemburg und Tschechien.

De Nacimiento Tour México 2024: Eine Promotionstour für das Album "De Nacimiento". Besonders hervorzuheben sind die Auftritte beim Tianguis Cultural El Chopo und dem Skaravana Fest.

De Nacimiento Eurotour 2024: Eine Promotionstour auf Bühnen und Festivals in Spanien, Deutschland und England.
por Latinoamérica Tour 2006: Promotionstour für das Album "Obras Públicas" Incluyendo fechas en Ecuador, Perú, Chile und Argentina.



Anerkennungen

Shock Musikpreise: Nominierung in der Kategorie "Bester Ska-Reggae Künstler" en el año 2002 y 2003 en Folge. Nominación en la categoría "Beste Kollaboration" para "Ya Nada Puede Ser Igual" feat. Los Cafres im Jahr 2004.

Subterránea Preise: Nominierungen in der Kategorie "Bester Ska-Reggae Künstler" en el año 2009, 2010 y 2011 en Folge.

Rock al Parque 25 Años: Gewinner der Ausschreibung "Sonderkonzerte" (Sondershows), ausgerichtet an Künstler mit langjähriger Laufbahn.

Top 100 Viva Colombia: Drei Wochen in Folge und zwei Monate auf Platz 1 der Charts für „Antifaz“ feat. Skampida.

Top 20 Radiónica: Drei aufeinanderfolgende Wochen in den Weekly Top für „Antifaz“ Feat. Skampida.

Geschichte des kolumbianischen Rock: 50 Jahre in 100 Alben: "Del Mar y Del Desierto" Es wird vom Autor des Buches, Pablito Wilson, als eines der wichtigsten Alben des kolumbianischen Rocks gewürdigt.

Die 10 wichtigsten kolumbianischen Ska-Songs der Geschichte laut Radiónica: Der Song "Amanecer" wurde von den Medien als eines der Schlüsselwerke des nationalen Ska rezensiert.

Records

Erste kolumbianische Band, die Südamerika auf dem Landweg bereist: Während der "La Klaxoneta por Latinoamérica" Tour 2006 wechselten sich die Mitglieder von The Klaxon am Steuer ab und legten mit einem Van fast 15.000 km von Bogotá nach Buenos Aires (Hin- und Rückfahrt) zurück, abzüglich der entsprechenden Umwege, um den Tourverpflichtungen nachzukommen.

Erste kolumbianische Ska/Reggae-Band im Vereinigten Königreich: Während der Europatournee 2024 spielte The Klaxon drei Termine in London (Dalston, Brixton und Tottenham) und wurde damit zum ersten Vertreter des nationalen Reggae und Ska, der nicht nur in England, sondern im gesamten Vereinigten Königreich auftrat.





Mit einer Karriere, die sich über ein Vierteljahrhundert erstreckt, etabliert sich The Klaxon als eine der langlebigsten Bands ihres Genres in Kolumbien. Sie sind ein Beispiel für Widerstandsfähigkeit, Ausdauer und Eigeninitiative – Eigenschaften, die sie auf die gleiche Bühne wie weltweit anerkannte Musikergrößen gebracht haben. Dazu gehören unter anderem The Pioneers, Bersuit Vergarabat, Pedro Aznar, The Planet Smashers, Ky-Mani Marley, The Misfits, Babasónicos, Café Tacvba, Alborosie, King Changó, Fito Páez, Anita Tijoux, El Tri, Juanes, Nonpalidece, Resistencia Suburbana, Gustavo Santaolalla, Dancing Mood, Los Pies Negros, La Tremenda Korte, Gramps Morgan, Los Rabanes, Out of Control Army, Los Cafres, Kinky oder Molotov.

KONTAKT

UNIÓN LATINA MUSIC

theklaxon@gmail.com

+57 310 3370148



@theklaxon